

■ HIPERMETROPÍA ■ FOCUS: CINE TUNECINO ■ EN BREVE ■ CINEMATÈQUE ■ AFROSCOPE ■ PARA RAROS, NOSOTROS ■ AFRICA EN RITMO ■ ARTIVISMO ■ ALAIN GOMIS ■ HOMENAJE A CAMARA

TARIFA A/Z

AHMED

Alain Gomis | Francia, 2006 | 24' | VOSE | **FIC | Jue.4 - Sta María - 17:15h**

Ahmed, que se dedica a reparar televisores, hace una entrega en casa de André, antiguo soldado senegalés. Este vive solo en una casa aislada e inmediatamente intenta entablar amistad. Surge entre ellos una extraña relación.

AILLEURS

Othman Naciri | Marruecos, 2016 | 17' VOSE | **FIC | Mar.2 - Cultura - 17:30h**

Miér.3 - Sta María - 19:15h

Salem, un exmilitante del Polisario, decide voler a El Aaiún, su tierra natal. De camino, se cruza con un senegalés indocumentado que intenta reunirse con su familia en Casablanca. Sin juzgarse, los dos hombres comparten sus sentimientos y dudas.

AKHER AYAM EL MADINA

Tamer El Saïd | Egipto - Alemania

Emiratos Unidos - Inglaterra, 2016 | 118' VOSE | **FIC | Mar.2 - Alameda - 19h |**

Miér.3 - Cultura - 21:45h

El Cairo, 2009. Khalid lucha para realizar una película que capte el espíritu de la ciudad. Con la ayuda de amigos que mandan fotos de sus vidas en Beirut, Bagdad y Berlín, encuentra la fuerza suficiente para superar las dificultades y disfrutar de la belleza de El Cairo antes de la revolución.

AKHER WAHED FINA

Ala Eddine Slim | Túnez, 2016 | 94' Sin diálogos | **FIC | Miér.3 - Cultura - 19:30h | Jue.4 - Alameda - 19h**

N planea ir clandestinamente a Europa. Llega a Túnez y se hace con un bote para cruzar el mar en solitario. Pero el motor se para en alta mar. N vivirá un periplo único en el que recorrerá espacios diferentes e infinitos y se cruzará con una imagen alterada de sí mismo.

ALMADRABAS

Carlos Velo | España, 1933 | 20' |VOE | **DOC | Mar.2 - Mercado - 21:30h**

Una descripción narrada en "voice over" del arte tradicional pesquero de la Almadraba, en la costa de Cádiz, desde el encuentro de los pescadores en el rebalaje hasta el enlatado del atún en la manufactura cercana.

ANDALUCÍA

Alain Gomis | Francia - España, 2007 91' | VOSE | **FIC | Jue.4 - Sta María - 17:15h | Vier.5 - Cultura - 19:30h**

Yacine vive en su reino, su caravana, con su música y sus héroes. Un día se reencuentra con Djibril, un amigo del

barrio parisino donde creció. De pronto, debe enfrentarse a sus orígenes y a sus frustraciones... Yacine decide entonces empezar de nuevo e irse, sin equipaje ni ataduras...

ATLAL

Djamel Kerkal | Argelia - Francia, 2016 100' | VOSE | **DOC | Sáb.29 - Cultura - 21:45h | Dom.30 - Alameda - 21:30h**

A una disciplina poética que consiste en enfrentarse a las ruinas y hacer resurgir la memoria, los recuerdos de lo visible hacía lo invisible. Durante el periodo comprendido entre 1991 y 2002, cuando Argelia estaba presa del terrorismo, se perdieron oficialmente 200.000 vidas.

BALAD MEEN

Mohamed Siam | Egipto - EE.UU - Francia, 2016 | 60' | VOSE | **DOC | Miér.3 - Alameda - 17h | Jue.4 - Cultura - 21:45h**

La película lleva a la pantalla las conversaciones entre el realizador y el agente de policía Abou H, testigo directo de la violencia usada por sus superiores contra civiles y de los abusos de las fuerzas de seguridad inmediatamente después de la revolución egipcia de 2011.

BEIN GDEROT

Avi Mograbi | Israel - Francia, 2016 84' VOSE | **DOC | Sáb.29 - Sta María - 19:15h | Lun.1 - Cultura - 12:30h**

Filmado en un campo en medio del desierto del Néguev, el director reflexiona sobre la capacidad del teatro para participar en el cambio social y sobre la condición de los refugiados en Israel, tierra de exiliados que se niega a tener en cuenta su situación.

BEZHNESS AS USUAL

Alex Pitstra | Holanda, 2016 | 93' | VOSE | **DOC | Mar.2 - Sta María - 21:15h**

Con 25 años, el cineasta recibe una carta de su padre tunecino, a quien no ve desde que era niño y que quiere verle. Alex decide viajar a Túnez para intentar construir la relación y reconectar con sus raíces.

BOLINGO. EL BOSQUE DEL AMOR

Alejandro G. Salgado | España, 2016 55' | VOSE | **DOC | Jue.4 - Sta María - 19:15h**

Bolingo cuenta el viaje de varias mujeres desde el corazón de África hasta el norte de Marruecos en busca del "sueño europeo" y que les lleva dar a luz en Bolingo y en otros campos surgidos en el litoral norte de Marruecos.

FAJR

Lois Patiño | Marruecos - España, 2016 12' | Sin diálogos | **EXP | Miér.3 - Sta María - 21:15h**

En el desierto de Marruecos, la noche diluye las formas y el silencio se desliza por la arena. El amanecer dibuja siluetas de dunas, mientras figuras inmóviles puntúan el paisaje. La luz va poco a poco devolviendo al espacio su dimensión y al cuerpo su volumen.

CALLSHOP ISTANBUL

Hind Benckroun & Sami Mermer

Canadá - Marruecos - Turquía, 2016 89' | VOSE | **DOC | Miér.3 - Sta María - 19:15h**

En Estambul, lugar de paso para los comerciantes y viajeros del mundo desde siempre, refugiados sirios, iraquíes y clandestinos del África negra se juntan en un espacio reducido y lleno de vida: el locutorio, desde donde pueden volver a contactar con sus países de origen.

CHOUF

Karim Dridi | Francia, 2016 | 106' | VOSE | **FIC | Dom.30 - Cultura - 17:30h | Sáb.6 - Cultura - 17:30h**

Chouf, "mira" en árabe, es el nombre de los centinelas de las redes de tráfico de droga de Marsella. Sofiane, estudiante brillante, vuelve al suburbio donde nació. Matan a su hermano, un jefecillo local, y decide entrar en el negocio del barrio para encontrar a los asesinos.

EL GUSTO

Safinez Bousbia | Argelia - Emiratos Árabes Unidos - Irlanda - Francia, 2011 88' | VOSE | **DOC | Sáb.6 - Mercado - 22h**

Cinco décadas después de su primera lección en el Conservatorio de Argel, los miembros de la banda El Gusto cuentan la turbulenta historia del país y su pasión por el chabbi, una fusión única de música bereber, árabe y flamenca, típica de la casba de Argel y de la calle.

FACING THE WALL

Alamork Davidjan | Etiopía - Israel, 2016 26' | VOSE | **FIC | Dom.30 - Sta María - 21:15h | Lun.1 - Cultura - 21:45h**

Sureni, una joven etiope de 14 años, despierta después de su primera noche en un centro de acogida en Israel, donde acaba de llegar con su madre y su hermana menor. Rehúsa levantarse y aceptar la nueva realidad para seguir creyendo que está en Etiopía.

GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA

Miguel Ángel Rosales | España, 2016 72' | VOSE | **DOC | Jue.4 - Sta María - 21:15h**

En el siglo XVI llegaron al puerto de Sevilla miles de africanos para ser vendidos como esclavos. Gurumbé rescata del olvido la historia de estos africanos en España, resaltando el legado que dejaron en nuestra historia y nuestra cultura.

HEADBANG LULLABY

Hicham Lasri | Marruecos - Francia - Qatar - Libano, 2017 | 111' | VOSE | **FIC Sáb.29 - Alameda - 21:30h | Dom.30 - Cultura - 19:30h**

En el desierto de Marruecos, la noche diluye las formas y el silencio se desliza por la arena. El amanecer dibuja siluetas de dunas, mientras figuras inmóviles puntúan el paisaje. La luz va poco a poco devolviendo al espacio su dimensión y al cuerpo su volumen.

HECHO EN CASA

Belhassen Handous | Túnez, 2014 | 78' VOSE | **DOC | Sáb.29 - Sta María - 17:15h**

Durante 4 años el director filma su vida diaria con su móvil. El resultado es un retrato agri dulce de una juventud que aún intenta endilcarse con el mundo.

El hecho de filmar se convierte en un acto de resistencia ante las preguntas existenciales y un contexto geopolítico tenso.

HISSEIN HABRÉ, UNE TRAGÉDIE

Mahamat Saleh Haroun | Chad - Francia, 2016 | 82' | VOSE | **DOC | Dom.30 - Cultura - 12:30h | Sáb.6 - Sta María - 19:15h**

Hissein Habré, presidente de Chad de 1982 a 1990, llevó a cabo un sinnfin de violaciones de los derechos humanos. En 2016 ha sido condenado a perpetuidad, gracias a una larga lucha de los supervivientes del régimen que aún llevan las marcas físicas y espirituales de este periodo.

HONEY & OLD CHEESE

Yassine El Idrissi | Marruecos - Holanda, 2016 | 25' | VOSE | **FIC | Mar.2 - Sta María - 21:15h | Jue.4 - Sta María - 19:15h**

Hassan ha conseguido un visado y se prepara para dejar atrás su pueblo en medio de las montañas y reunirse con su padre en Holanda. Todos los habitantes saben que pronto será un extranjero.

I AM NOT YOUR NEGRO

Raoul Peck | Francia - EE.UU - Bélgica - Suiza, 2016 | 93' | VOSE | **DOC | Lun.1 - Sta María - 19:15h**

El director reimagina Remember This House, la obra inacabada del activista afroamericano James Baldwin y aporta una visión genuina sobre el racismo en Estados Unidos contada a través de las vidas de 3 amigos íntimos del autor: Martin Luther King Jr., Medgar Evers y Malcolm X.

IL VA PLEUVOIR SUR CONAKRY
Cheick Fantamady Camara | Francia - Guinea Conakry, 2007 | 113' | VOSE | **FIC | Vier.28 - Cultura - 17:30h | Sáb.6 - Alameda - 17h**

BB trabaja como caricaturista en un periódico liberal y está enamorado de Kesso, la hija de su jefe. Pero el padre de BB, Karamako, sueña con que su hijo vaya a Arabia Saudí a estudiar para ser imam como él y se opone a este amor.

IL YA PLEUVOIR SUR CONAKRY
Cheick Fantamady Camara | Francia - Guinea Conakry, 2007 | 113' | VOSE | **FIC | Vier.28 - Cultura - 17:30h | Sáb.6 - Alameda - 17h**

BB trabaja como caricaturista en un periódico liberal y está enamorado de Kesso, la hija de su jefe. Pero el padre de BB, Karamako, sueña con que su hijo vaya a Arabia Saudí a estudiar para ser imam como él y se opone a este amor.

INHEBBEK HEDI
Alain Gomis | Senegal - Francia - Alemania - Bélgica - Libano, 2017 123' | VOSE | **FIC | Vier.28 - Alameda - 20:45h**

Félicité es una mujer independiente y orgullosa que trabaja de cantante en un bar de Kinshasa. Un día, su hijo sufre un grave accidente. Mientras está en el hospital, Félicité intenta desesperadamente conseguir el dinero necesario para que le operen.

FOYER

Ismail Bahri | Túnez - Francia, 2016 31' | VOSE | **EXP | Sáb.29 - Sta María - 17:15h Lun.1 - Alameda - 17h**

Lo único visible es una pantalla blanca que palpita. Pero se oyen las voces de las personas curiosas que se acercan al cineasta filmando. Las conversaciones, que primero se centran en la cámara, revelan poco a poco distintos puntos de vista sobre la situación social y política en Túnez.

FUOCOAMMARE

Gianfranco Rosi | Italia - Francia, 2016 108' | VOSE | **DOC | Mar.2 - Cultura - 19:30h**

Samuele tiene 12 años y vive en la isla de Lampedusa, a la que los últimos 20 años han llegado miles de emigrantes en busca de paz y libertad. Pero a menudo solo llegan cuerpos muertos y los habitantes de la isla son testigos de una de las mayores tragedias humanitarias de nuestros tiempos.

GHODWA HAY

Lothi Achour | Túnez - Francia, 2016 | 85' VOSE | **FIC | Miér.3 - Alameda - 21:30h**

A medio camino entre la película de investigación y el relato, la película cuenta cómo se cruzan los destinos de dos mujeres jóvenes y un adolescente en el Túnez de la posrevolución, a caballo entre la esperanza y la desilusión.

GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA

Miguel Ángel Rosales | España, 2016 72' | VOSE | **DOC | Jue.4 - Sta María - 21:15h**

En el siglo XVI llegaron al puerto de Sevilla miles de africanos para ser vendidos como esclavos. Gurumbé rescata del olvido la historia de estos africanos en España, resaltando el legado que dejaron en nuestra historia y nuestra cultura.

HEADBANG LULLABY

Hicham Lasri | Marruecos - Francia - Qatar - Libano, 2017 | 111' | VOSE | **FIC Sáb.29 - Alameda - 21:30h | Dom.30 - Cultura - 19:30h**

En el desierto de Marruecos, la noche diluye las formas y el silencio se desliza por la arena. El amanecer dibuja siluetas de dunas, mientras figuras inmóviles puntúan el paisaje. La luz va poco a poco devolviendo al espacio su dimensión y al cuerpo su volumen.

HECHO EN CASA

Belhassen Handous | Túnez, 2014 | 78' VOSE | **DOC | Sáb.29 - Sta María - 17:15h**

Durante 4 años el director filma su vida diaria con su móvil. El resultado es un retrato agri dulce de una juventud que aún intenta endilcarse con el mundo.

El hecho de filmar se convierte en un acto de resistencia ante las preguntas existenciales y un contexto geopolítico tenso.

HISSEIN HABRÉ, UNE TRAGÉDIE

Mahamat Saleh Haroun | Chad - Francia, 2016 | 82' | VOSE | **DOC | Dom.30 - Cultura - 12:30h | Sáb.6 - Sta María - 19:15h**

Hissein Habré, presidente de Chad de 1982 a 1990, llevó a cabo un sinnfin de violaciones de los derechos humanos. En 2016 ha sido condenado a perpetuidad, gracias a una larga lucha de los supervivientes del régimen que aún llevan las marcas físicas y espirituales de este periodo.

HONEY & OLD CHEESE

Yassine El Idrissi | Marruecos - Holanda, 2016 | 25' | VOSE | **FIC | Mar.2 - Sta María - 21:15h | Jue.4 - Sta María - 19:15h**

Hassan ha conseguido un visado y se prepara para dejar atrás su pueblo en medio de las montañas y reunirse con su padre en Holanda. Todos los habitantes saben que pronto será un extranjero.

I AM NOT YOUR NEGRO

Raoul Peck | Francia - EE.UU - Bélgica - Suiza, 2016 | 93' | VOSE | **DOC | Lun.1 - Sta María - 19:15h**

El director reimagina Remember This House, la obra inacabada del activista afroamericano James Baldwin y aporta una visión genuina sobre el racismo en Estados Unidos contada a través de las vidas de 3 amigos íntimos del autor: Martin Luther King Jr., Medgar Evers y Malcolm X.

IL YA PLEUVOIR SUR CONAKRY
Cheick Fantamady Camara | Francia - Guinea Conakry, 2007 | 113' | VOSE | **FIC | Vier.28 - Cultura - 17:30h | Sáb.6 - Alameda - 17h**

BB trabaja como caricaturista en un periódico liberal y está enamorado de Kesso, la hija de su jefe. Pero el padre de BB, Karamako, sueña con que su hijo vaya a Arabia Saudí a estudiar para ser imam como él y se opone a este amor.

INHEBBEK HEDI
Alain Gomis | Senegal - Francia - Alemania - Bélgica - Libano, 2017 123' | VOSE | **FIC | Vier.28 - Alameda - 20:45h**

Félicité es una mujer independiente y orgullosa que trabaja de cantante en un bar de Kinshasa. Un día, su hijo sufre un grave accidente. Mientras está en el hospital, Félicité intenta desesperadamente conseguir el dinero necesario para que le operen.

FOYER

Ismail Bahri | Túnez - Francia, 2016 31' | VOSE | **EXP | Sáb.29 - Sta María - 17:15h Lun.1 - Alameda - 17h**

Lo único visible es una pantalla blanca que palpita. Pero se oyen las voces de las personas curiosas que se acercan al cineasta filmando. Las conversaciones, que primero se centran en la cámara, revelan poco a poco distintos puntos de vista sobre la situación social y política en Túnez.

FUOCOAMMARE

Gianfranco Rosi | Italia - Francia, 2016 108' | VOSE | **DOC | Mar.2 - Cultura - 19:30h**

Samuele tiene 12 años y vive en la isla de Lampedusa, a la que los últimos 20 años han llegado miles de emigrantes en busca de paz y libertad. Pero a menudo solo llegan cuerpos muertos y los habitantes de la isla son testigos de una de las mayores tragedias humanitarias de nuestros tiempos.

GHODWA HAY

Lothi Achour | Túnez - Francia, 2016 | 85' VOSE | **FIC | Miér.3 - Alameda - 21:30h**

A medio camino entre la película de investigación y el relato, la película cuenta cómo se cruzan los destinos de dos mujeres jóvenes y un adolescente en el Túnez de la posrevolución, a caballo entre la esperanza y la desilusión.

GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA

Miguel Ángel Rosales | España, 2016 72' | VOSE | **DOC | Jue.4 - Sta María - 21:15h**

En el siglo XVI llegaron al puerto de Sevilla miles de africanos para ser vendidos como esclavos. Gurumbé rescata del olvido la historia de estos africanos en España, resaltando el legado que dejaron en nuestra historia y nuestra cultura.

HEADBANG LULLABY

Hicham Lasri | Marruecos - Francia - Qatar - Libano, 2017 | 111' | VOSE | **FIC Sáb.29 - Alameda - 21:30h | Dom.30 - Cultura - 19:30h**

En el desierto de Marruecos, la noche diluye las formas y el silencio se desliza por la arena. El amanecer dibuja siluetas de dunas, mientras figuras inmóviles puntúan el paisaje. La luz va poco a poco devolviendo al espacio su dimensión y al cuerpo su volumen.

HECHO EN CASA

Belhassen Handous | Túnez, 2014 | 78' VOSE | **DOC | Sáb.29 - Sta María - 17:15h**

Durante 4 años el director filma su vida diaria con su móvil. El resultado es un retrato agri dulce de una juventud que aún intenta endilcarse con el mundo.

El hecho de filmar se convierte en un acto de resistencia ante las preguntas existenciales y un contexto geopolítico tenso.

HISSEIN HABRÉ, UNE TRAGÉDIE

Mahamat Saleh Haroun | Chad - Francia, 2016 | 82' | VOSE | **DOC | Dom.30 - Cultura - 12:30h | Sáb.6 - Sta María - 19:15h**

Hissein Habré, presidente de Chad de 1982 a 1990, llevó a cabo un sinnfin de violaciones de los derechos humanos. En 2016 ha sido condenado a perpetuidad, gracias a una larga lucha de los supervivientes del régimen que aún llevan las marcas físicas y espirituales de este periodo.

HONEY & OLD CHEESE

Yassine El Idrissi | Marruecos - Holanda, 2016 | 25' | VOSE | **FIC | Mar.2 - Sta María - 21:15h | Jue.4 - Sta María - 19:15h**

Hassan ha conseguido un visado y se prepara para dejar atrás su pueblo en medio de las montañas y reunirse con su padre en Holanda. Todos los habitantes saben que pronto será un extranjero.

I AM NOT YOUR NEGRO

Raoul Peck | Francia - EE.UU - Bélgica - Suiza, 2016 | 93' | VOSE | **DOC | Lun.1 - Sta María - 19:15h**

El director reimagina Remember This House, la obra inacabada del activista afroamericano James Baldwin y aporta una visión genuina sobre el racismo en Estados Unidos contada a través de las vidas de 3 amigos íntimos del autor: Martin Luther King Jr., Medgar Evers y Malcolm X.

IL YA PLEUVOIR SUR CONAKRY
Cheick Fantamady Camara | Francia - Guinea Conakry, 2007 | 113' | VOSE | **FIC | Vier.28 - Cultura - 17:30h | Sáb.6 - Alameda - 17h**

BB trabaja como caricaturista en un periódico liberal y está enamorado de Kesso, la hija de su jefe. Pero el padre de BB, Karamako, sueña con que su hijo vaya a Arabia Saudí a estudiar para ser imam como él y se opone a este amor.

INHEBBEK HEDI
Alain Gomis | Senegal - Francia - Alemania - Bélgica - Libano, 2017 123' | VOSE | **FIC | Vier.28 - Alameda - 20:45h**

Félicité es una mujer independiente y orgullosa que trabaja de cantante en un bar de Kinshasa. Un día, su hijo sufre un grave accidente. Mientras está en el hospital, Félicité intenta desesperadamente conseguir el dinero necesario para que le operen.

FOYER

Ismail Bahri | Túnez - Francia, 2016 31' | VOSE | **EXP | Sáb.29 - Sta María - 17:15h Lun.1 - Alameda - 17h**

Lo único visible es una pantalla blanca que palpita. Pero se oyen las voces de las personas curiosas que se acercan al cineasta filmando. Las conversaciones, que primero se centran en la cámara, revelan poco a poco distintos puntos de vista sobre la situación social y política en Túnez.

FUOCOAMMARE

Gianfranco Rosi | Italia - Francia, 2016 108' | VOSE | **DOC | Mar.2 - Cultura - 19:30h**

Samuele tiene 12 años y vive en la isla de Lampedusa, a la que los últimos 20 años han llegado miles de emigrantes en busca de paz y libertad. Pero a menudo solo llegan cuerpos muertos y los habitantes de la isla son testigos de una de las mayores tragedias humanitarias de nuestros tiempos.

GHODWA HAY

Lothi Achour | Túnez - Francia, 2016 | 85' VOSE | **FIC | Miér.3 - Alameda - 21:30h**

A medio camino entre la película de investigación y el relato, la película cuenta cómo se cruzan los destinos de dos mujeres jóvenes y un adolescente en el Túnez de la posrevolución, a caballo entre la esperanza y la desilusión.

GURUMBÉ. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA

Miguel Ángel Rosales | España, 2016 72' | VOSE | **DOC | Jue.4 - Sta María - 21:15h**

En el siglo XVI llegaron al puerto de Sevilla miles de africanos para ser vendidos como esclavos. Gurumbé rescata del olvido la historia de estos africanos en España, resaltando el legado que dejaron en nuestra historia y nuestra cultura.

HEADBANG LULLABY

Hicham Lasri | Marruecos - Francia - Qatar - Libano, 2017 | 111' | VOSE | **FIC Sáb.29 - Alameda - 21:30h | Dom.30 - Cultura - 19:30h**

En el desierto de Marruecos, la noche diluye las formas y el silencio se desliza por la arena. El amanecer dibuja siluetas de dunas, mientras figuras inmóviles puntúan el paisaje. La luz va poco a poco devolviendo al espacio su dimensión y al cuerpo su volumen.

HECHO EN CASA

INFORMATION GÉNÉRALE TANGER

> CINÉMATHEQUE DE TANGER
Cinema Rif
Place du avril 9
Grand Socco - Médina
T. +212 (0) 539 93 46 83
info@cinemathequedetanger.com
www.cinemathequedetanger.com

> ENTRÉES ET ABOONEMENTS
Plein tarif: 25 Dhs
Tarif réduit: 20 Dhs
(Etudiants -25 ans)
Abonnements 4 films: 60 Dhs

> HORAIRES GUICHET
Du dimanche 30 avril au vendredi 5 mai de 8h a 22h30



CINÉMATÈQUE DE TANGER

H/D	VENDREDI 28	SAMEDI 29	DIMANCHE 30	LUNDI 1	MARDI 2	MERCREDI 3	JEUDI 4	VENDREDI 5	SAMEDI 6
19:00			MALI BLUES 90'	* ATLAL 100'	* WALLAY 84'	* WÜLU 95'	* MAMAM COLONELLE 72'	* QUIVIR 58'	
21:30		FUOCO-AMMARE 108'	BALAD MEEN 60'	TAHQIQ FEL DJENNA 135'	BEZNESS AS USUAL 84'	FILM SURPRISE	20:30h. MIMOSAS 96'		

TANGER A/Z

ATLAL
Djamel Kerkal | Algérie - France, 2016
100' | VOSF | DOC | **Lun.1 - 19h**
Atal est une discipline poétique qui consiste à se tenir face aux ruines et à faire resurgir sa mémoire, ses souvenirs du visible vers l'invisible. Entre 1991 et 2002, l'Algérie en proie au terrorisme a connu officiellement la perte de 200 000 vies.

BEZNESS AS USUAL
Alex Pittstra | Hollande, 2016 | 93'
VOSF | DOC | **Mer.3 - 21:30h**
À 25 ans, le cinéaste reçoit une lettre de son père tunisien qui il n'a pas vu depuis l'enfance et qui souhaite le voir. Alex décide de partir en Tunisie pour tenter de construire une relation avec sa famille et reconnecter avec ses racines.

FUOCOAMMARE
Gianfranco Rosi | Italie - France, 2016
72' | VOSF | DOC | **Jeu.4 - 19h**
"Maman Colonelle" travaille pour la police congolaise. A travers ce portrait d'une femme extraordinairement courageuse et tenace, le film aborde la question de la violence envers les femmes et les enfants en RDC et les difficultés à surmonter la guerre passée.

MAMAM COLONELLE
Dieudo Hamadi | République Démocratique du Congo-France | 2016
72' | VOSF | DOC | **Jeu.4 - 19h**
"Maman Colonelle" travaille pour la police congolaise. A travers ce portrait d'une femme extraordinairement courageuse et tenace, le film aborde la question de la violence envers les femmes et les enfants en RDC et les difficultés à surmonter la guerre passée.

MIMOSAS
Oliver Laxe | Espagne - Maroc - France - Qatar, 2016 | 96' | VOSF | FIC | **Mar.2 - 20:30h**
Une caravane traverse l'Atlas marocain pour accompagner un patriarche moribond jusqu'à son village natal. Le voyage est truffé d'énigmes, mais les Ahmed et Saïd prétendent connaître le chemin. Dans un autre monde, Shakib est choisi pour assumer la mission de veiller sur la caravane...

MALI BLUES
Lutz Gregor | Mali - Allemagne, 2016
90' | VOSF | DOC | **Dim.30 - 19h**
Le Mali est souvent considéré comme le berceau du blues actuel. La musique forge l'identité culturelle du pays depuis des siècles. Ce road-movie montre la menace de la charia et la lutte des artistes maliens pour la paix et la liberté d'expression.

FILM SURPRISE
Algérie - France, 2017 | 120'
VOSF | DOC | **Jeu.4 - 21:30h**

INFORMACIÓN GENERAL TARIFA

> ESPACIOS

TEATRO ALAMEDA
Paseo de la Alameda s/n

CASA DE LA CULTURA
Calle Amor de Dios s/n

ANTIGUA IGLESIA SANTA MARÍA
Plaza del Ayuntamiento s/n

MERCADO DE ABASTOS
Calle Colón, 3

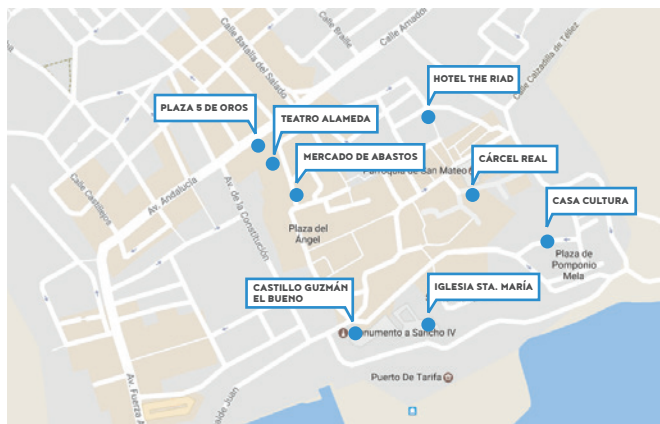
CÁRCEL REAL
Calle Coronel Moscardó

CASTILLO GUZMÁN EL BUENO
Calle Guzmán el Bueno s/n

PLAZA 5 DE ORO
Avda. Constitución con Avda. Andalucía

HOTEL THE RIAD
Calle Comendador, 10

- * PRESENTACIÓN Y DEBATE | PRÉSENTATION ET DISCUSSION
- HIPERMETROPIA | HYPERMÉTROPIE
- EN BREVE | EN BREF
- AFROSCOPE
- ÁFRICA EN RITMO | AFRIQUE EN RYTHME
- ALAIN GOMIS
- FOCO: CINE TUNECINO | FOCUS: CINÉMA TUNISIEN
- LA SESIÓN DE LA CINÉMATÈQUE DE TÁNGER
- PARA RAROS, NOSOTROS | NOUS, LES ALIENS
- ARTIVISMO | ARTIVISM
- HOMENAJE A CHEICK FANTAMADY CAMARA
- HOMMAGE À: CHEICK FANTAMADY CAMARA



> ENTRADAS Y ABOONOS (TARIFA)

Entrada general: 3,5€
Entrada reducida: 2,5€
(Estudiantes, desempleados, jubilados)
Abono FCAT 2017: 25€
Abono anticipado: 20€
Abono fin de semana: 15€
*Venta de entradas y abonos en las taquillas del festival desde 30 minutos antes del inicio de la proyección.

> PUNTO DE INFORMACIÓN

Del 24 de abril al 6 de mayo
10:00 a 14:00 | 16:30 a 21:00
*Recepción de invitados, atención al público y venta de entradas/abonos/merchandising Hall del Teatro Alameda

PARA MÁS INFORMACIÓN
www.fcata.es
@FestivaldeCineAfricano

TEATRO ALAMEDA

H/D	VIERNES 28	SÁBADO 29	DOMINGO 30	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5	SÁBADO 6
12:00		MALI BLUES 90'	NEW VOICES IN AN OLD FLOWER 69'	TOURBILLONS 13' L'AFRANCE 90'					
17:00		INHEBBEK HEDI 88'	ZAINEB TAKRAHOU ETHELJ 94'	NYO WNETA NAF TA ZZ RELUCTANTLY QUEER 8' FEVER 31' LE JARDIN D'ESSAI 42'		LE SECRET D'OMI MOUNA 25' BALAD MEEN 60'			IL VA PLEUVOIR SUR CONAKRY 113'
19:00	-20:00h - Acto de apertura	NIRIN 15' * L'ARBRE SANS FRUIT 52'	* ATLAL 100'	* WALLAY 84'	AKHER AYAM EL MADINA 118'	* MAMAN COLONELLE 72'	* AKHER WAHED FINA 94'	-20:00h - Acto de clausura	PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE Y PREMIO MEJOR DOCUMENTAL
21:30	-20:45h - FELICITÉ 123'	* HEADBANG LULLABY 111'	PELÍCULA SORPRESA	TIGMI N IGREN 86'	JASSAD GHARIB 97'	LA LAINE SUR LE DOS 15' * GHODWA HAY 85'	* WÜLU 95'	-22:00h - PREMIO DEL PÚBLICO	PREMIO MEJOR LARGOMETRAJE DE FICCIÓN

CASA DE LA CULTURA

H/D	VIERNES 28	SÁBADO 29	DOMINGO 30	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5	SÁBADO 6
12:30		KINDIL EL BAHR 40' LE JARDIN D'ESSAI 42'	HISSEIN HABRÉ 82'	BEIN GDEROT 84'					TAHQIQ FEL DJENNA 135'
17:30	IL VA PLEUVOIR SUR CONAKRY 113'	LOKOZA 17' WALLAY 84'	CHOUF 106'	UNE PLACE DANS L'AVION 16' NIRIN 15' KINDIL EL BAHR 40' LOKOZA 17'	* AILLEURS 17' TROP NOIRE POUR ÊTRE FRANÇAISE 52'		* ISMAEL EL ÚLTIMO GUARDIAN 55'	TIGMI N IGREN 86'	CHOUF 106'
19:30		PELÍCULA SORPRESA	* HEADBANG LULLABY 111'	ZAINEB TAKRAHOU ETHELJ 94'	FUOCO-AMMARE 108'	* AKHER WAHED FINA 94'	* PETITS BONHEURS 86'	ANDALUCIA 91'	PREMIO MEJOR PELÍCULA ARABE
21:45		* ATLAL 100'	* WÜLU 95'	FACING THE WALL 26' * L'ARBRE SANS FRUIT 52'	* MAMAN COLONELLE 72'	AKHER AYAM EL MADINA 118'	LE SECRET D'OMI MOUNA 25' BALAD MEEN 60'		PREMIO MEJOR ACTRIZ

MERCADO

H/D	VIERNES 28	SÁBADO 29	DOMINGO 30	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5	SÁBADO 6
22:00			ZULU LOVE LETTER 105'	MAMA AFRICA 90'	21:30h ALMADRABAS 20' Coloquio con la conferencia de pescadores de tarifa	* QUATTA 18' * NEW VOICES IN AN OLD FLOWER 69'	MALI BLUES 90'		EL GUSTO 88'

ANTIGUA IGLESIA SANTA MARÍA

H/D	VIERNES 28	SÁBADO 29	DOMINGO 30	LUNES 1	MARTES 2	MIÉRCOLES 3	JUEVES 4	VIERNES 5	SÁBADO 6
17:15	NELSON MANDELA: THE MYTH AND ME 84'	FOYER 31' HECHO EN CASA 78'	LA LAINE SUR LE DOS 15' YA MAN AACH 74'	MINERS SHOT DOWN 86'				AHMED 24' ANDALUCIA 91'	UNE PLACE DANS L'AVION 16' TEY 86' * QUIVIR 58'
19:15		BEIN GDEROT 84'	KOROPA 19' LES SAUTEURS 80'	I AM NOT YOUR NEGRO 93'	RELUCTANTLY QUEER 8' * TCHINDAS 95'	AILLEURS 17' CALLSHOP ISTANBUL 89'	HONEY AND OLD CHEESE 25'	TROP NOIRE POUR ÊTRE FRANÇAISE 52'	HISSEIN HABRÉ 82'
21:15		UN PAESDI CALABRIA 90'	FACING THE WALL 26' MUNA 54'	TAHQIQ FEL DJENNA 135'	HONEY AND OLD CHEESE 25' * BEZNESS AS USUAL 93'	FAJR 12' * MIMOSAS 96'	* GURUMBÉ 72'	PÉTITE LUMIÈRE 15' L'AFRANCE 90'	

ACTIVIDADES PARALELAS

> APERITIVOS DE CINE

Encuentros con cineastas acompañados de un aperitivo
30 de abril al 5 de mayo | 13:00 | Hotel The Riad
Sesión doble 4 de mayo | 12:00 y 13:00
Coloquio Cine y Frontera | 5 de mayo | 12:00 | Hotel The Riad
Entrada libre.

> APERITIVOS JUNIOR

Encuentros con cineastas para acercar los cines de África a jóvenes de entre 12 y 17 años.
2 al 5 de mayo | 11:00 | Hall Teatro Alameda
Actividad concertada con IES de la provincia.

> ESPACIO ESCUELA

Sesiones concertadas para escolares en Tarifa y Tánger.
23 de abril al 5 de mayo | 9:30 y 11:30
Teatro Alameda y Casa de la Cultura (Tarifa).
Cinémathèque, IEES Severo Ochoa, Colegio Ramón y Cajal (Tánger).

> ALDEA AFRICANA

Actividades para toda la familia: cuentacuentos, talleres, música
29 de abril a 4 de mayo | de 18:00 a 20:00
Plaza 5 de Oro. Entrada libre.

> EXPOSICIONES Artivismo.

El papel de la cartelería y la música en la lucha contra el apartheid sudafricano en los años 70' y 80'.
Del 28 de abril al 6 de mayo
Horario: 11:30 a 17:30

Castillo Guzmán en Bueno.
Entrada libre para acreditados y abonados al festival
Ticket de acceso al castillo 4€-1,5€

Rostros del nuevo Marruecos
Inauguración: 29 de abril | 13:00h
Del 29 de abril al 6 de mayo
Horario: 11:00 a 14:00 | 17:00 a 20:00
Antigua Cárcel Real. Entrada libre.

Don Quijote en el río Níger
Del 29 de abril al 6 de mayo
Horario lunes a viernes: 9:00 a 14:00 | 17:00 a 22:00 - Sábados, domingo y festivos: 17:00 a 22:00
Casa de la Cultura. Entrada libre.

> ESPACIO MÚSICA

Concierto Astrid Jones & The Blue Flaps
29 de abril | 23:00
Mercado de abastos. Entrada libre.

> ESPACIO LITERATURA

"Entre líneas", recorridos literarios por las calles de Tarifa con los autores Antonio Lozano y Abderrahman El Fathi, moderados por Farid Benría.
30 de abril y 1 de mayo | 12:00 | Lugar de inicio: Plaza del Ayuntamiento.
Inscripción 2€ | Plazas limitadas | Reservas a través de la web o en Punto de Información.

> BAJO EL BAOBAB: MANAS Y CUENTOS AFRICANOS

Un espectáculo para la toda la familia, donde la narración oral africana se une a las nanas cantadas por un coro infantil.
4 de mayo | 17:00 Teatro Alameda
Entrada 2€

> ÁRBOL DE LAS PALABRAS (TÁNGER)

Foro de Formación con taller de stop-motion y proyecciones.
27 de abril a 5 de mayo | Legación Americana, Cinémathèque y Centro social Asadaka (Berouaka Bendibane).
Actividad concertada para alumnos de las universidades de Tetuán y Martil, y para jóvenes de Tánger.

> NOCHES DEL FESTIVAL

Cada noche los locales de Tarifa se convierten en punto de encuentro de invitados, espectadores y habitantes de la ciudad. Consulta el calendario de las Noches del Festival en nuestro Punto de Información (Hall Teatro Alameda).

ESTABLECIMIENTOS RECOMENDADOS:

- Hotel The Riad**
www.theriadtarifa.com
- Ocean Tarifa, Sport & Nature Lodge**
www.oceantarifa.com
- Benali Guest House**
www.benaliatarifa.es
- Hostal El Asturiano**
www.hostalelaturiano.es
- Hostal Las Margaritas**
www.lasmargaritas.info
- La Estrella de Tarifa**
www.laestrelladetarifa.com
- Hotel Copacabana Tarifa**
www.copacabanatarifa.com
- Hotel Dulce Nombre**
www.hoteldulcenombre.com
- Hotel Hurricane**
www.hotelhurricane.com
- Misiana Hotel**
www.misiana.com
- Aristoy Tarifa**
www.hotelaristoy.com
- Real Estate Tarifa**
www.alexandriareality.com
- Hostal Gravina**
www.gravina.es



Imagen: Dawit L. Petros (Eritrea) © 2016, Untitled (Prologue III), Nouakchott, Mauritania. Courtesy of The Artist and Tiwani Contemporary.