FESTIVAL CINE AFRICANO

CÓRDOBA

15-19 OCTUBRE

2014

ORGANIZA

festival de cine Africano Córdoba

PATROCINA

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

COLABORA

ih حلال institutohalal

APOYA

CASA ÁFRICA

Casa Árabe البيت العربي

TV5MONDE

JUNTA DE ANDALUCIA

INSTITUT FRANÇAIS

cooperación española

acerca

FOTO: LAS HERMANAS DE SANTA MARTINA, JAVIER HERSCHFELD

SALA	HORA	MIÉ 15	JUE 16	VIE 17	SÁB 18	DOM 19
FILMOTECA JOSEFINA MOLINA	10:30	ESPACIO ESCUELA	ESPACIO ESCUELA	ESPACIO ESCUELA		
	12:30	ESPACIO ESCUELA	ESPACIO ESCUELA	ESPACIO ESCUELA		
	17:15	DE CORPO E ALMA 57'	MAMA ADÈLE 52' 3	MANZANAS, POLLOS Y QUIMERAS 83' 5	MUSTAPHA ALASSANE, CINÉASTE DU POSIBLE 93' 7	
	19:15	NGON JU 30' 1 CEUX DE LA COLLINE 72'	IN MY GENES 78'	KOUNDI OU LE JEUDI NATIONAL 86'	LOS DIOSES DE VERDAD TIENEN HUESOS 90'	
	21:15	MEMORIA NEGRA 98'	MORTU NEGA 85'	DARATT 97'	THE MOTHER'S HOUSE 76'	
VIMCORSA	10:00	FORO DE LA CRÍTICA DE CINE	FORO DE LA CRÍTICA DE CINE	FORO DE LA CRÍTICA DE CINE	FORO DE LA CRÍTICA DE CINE	
	12:00				CUBA, UNE ODYSSÉE AFRICAINE 118'	AZUR ET ASMAR 92'
	19:00	MICROPHONE 122'	ENJOY POVERTY 90'	COME BACK AFRICA 83'	MASCARADES 92'	AYA DE YOPOUGON 98'
	21:30	DOWAHA 91'	BAMAKO 118'	BUNNY CHOW 95'	IMANI 82' 8	MOOLADÉ 119'

SALA	HORA	MIÉ 15	JUE 16	VIE 17	SÁB 18	DOM 19
CASA ÁRABE	18:00	GARGOUZ 24' / DANS LE SILENCE, JE SENS ROULER LA TERRE 52'	TODOS VÓS SODES CAPITANS 79'	AZUR ET ASMAR 92'	NOS LIEUX INTERDITS 105'	DARATT 97'
	20:30	FESTIVAL PANAFRICANO DE ARGEL 112'	MASCARADES 92'	MICROPHONE 122'	J'AI TANT AIMÉ 50' 6	DOWAHA 91'
FILMOTECA VAL DEL OMAR	10:00	ESPACIO ESCUELA	ESPACIO ESCUELA	ESPACIO ESCUELA		
	12:00	ESPACIO ESCUELA	ESPACIO ESCUELA	ESPACIO ESCUELA		
	17:00	LA VIDA PERRA DE JUANITA NARBONI 101'	APRÈS L'OCÉAN 108'	AYA DE YOPOUGON 98'	ATLETU 93'	
	19:00	MOOLADÉ 119'	J'AI TANT AIMÉ 50' 2	IMANI 82' 4	MOLOCH TROPICAL 106'	
	21:00	***21:30 Película Inaugural*** BUNNY CHOW 95'	CUBA, UNE ODYSSÉE AFRICAINE 118'	LES ANGES DE SATAN 85'	MATIÈRE GRISE 100'	

- El Sueño Africano (Ficción)
- Realidades Africanas (Documental)
- Cine y Colectivos
- Cine e Historia
- Animáfrica (Animación)
- Miradas Españolas
- Espacio Escuela

1 con presencia del productor

2 3 5 6 con presencia de la directora

7 con presencia del director

4 8 con presencia de la directora y de la guionista

QUERIDO ESPECTADOR,
Muchos de vosotros no sabéis nada acerca de quienes organizamos este festival. Es natural, pero esta vez hemos querido hablaros un poco de nosotros esperando que os sintáis más cercanos a este evento tan inusual en nuestro país y que Córdoba tiene el honor de acoger un año más.

QUIENES SOMOS
Al Tarab, es la asociación sin ánimo de lucro organizadora del FCAT desde su creación en el año 2004. A través de nuestras acciones, buscamos un cambio en clave positiva en la sociedad española sobre todo lo relacionado con África, rompiendo estereotipos y ofreciendo a través del conocimiento, la posibilidad de abrir nuestros horizontes de vida a un continente maltratado e injustamente relegado al lado oscuro de la historia. www.altarab.org

En este sentido, este festival busca la "normalización" de la imagen de África ofreciendo una programación basada en la calidad sin concesiones ni paternalismos, esperando que el espectador la juzgue con los mismos criterios con que juzga cualquier otro cine del planeta, eso sí, teniendo en cuenta las dificultades que tiene que afrontar una producción africana.

Nuestras actividades cubren el ámbito de todas las artes y se concretan a través de distintos eventos realizados a lo largo de todo el año: encuentros, conciertos, exposiciones, talleres y festivales, Muestras y ciclos de cine africano.

CINENÓMADA
Un festival por sí solo no basta para dar a conocer los cines de todo un continente, más aún en el caso de África. Por ello, además del FCAT, nuestra asociación ha diseñado "Cinenómada", un programa que desde el 2006 promueve la difusión de las cinematografías africanas colaborando con Muestras, ciclos o proyecciones organizadas por entidades públicas o privadas en España y América Latina.

Además de esta labor de difusión, Cinenómada garantiza un flujo anual de ingresos a los cineastas africanos y propone una herramienta cinematográfica que aporta puntos de vista propios sobre las sociedades del continente.

PUEDES AYUDARNOS
Al Tarab no dispone de recursos propios, la difusión del cine africano en España no genera ingresos suficientes como para mantener la actividad por eso, si quieres ayudarnos para que podamos seguir realizando nuestra labor ahora puedes hacerlo como "AMIGO DEL FESTIVAL".
Para más información: www.fcat.es y en los puntos de información que encontrarás en las salas de proyección.
Esperamos que esta nueva edición sea de vuestro agrado y la disfrutéis tanto como nosotros hemos disfrutado organizándola!

Mane Cisneros | *Directora del FCAT* | *Presidenta de Al Tarab*

EL XI FESTIVAL DE CINE AFRICANO DE CÓRDOBA es posible gracias a:

Organiza

festival de cine Africano Córdoba

Patrocina

AYUNTAMIENTO DE CORDOBA

Colabora

ih حلال institutohalal

Apoya

Casa Árabe البيت العربي

CASA AFRICA

TV5MONDE

INSTITUT FRANÇAIS

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

acerca

cooperación española

AFROBEAT PROJECT

amapola

À NOUS LA RUE *La calle es nuestra* Mustapha Dao (Burkina Faso, 1987, 15')
Cuando cierra la escuela, la calle, fuente inagotable de enseñanzas, acoge a los niños. Primeras peleas, primeros enamoramientos, fútbol, cine, danza, elaboración de juguetes... Retrato de los espabilados niños burkinabeses con una serie de sketch llenos de humor. • *Espacio Escuela / Cinecicleta:* ***Sáb. 18, 21h30****, Bar La Bicicleta*

ANGES DE SATAN (LES) *Los ángeles de Satán* Ahmed Boulane, (Marruecos - 2007– 85')
14 jóvenes músicos de rock duro están detenidos por la policía y condenados por los tribunales a penas de prisión desde tres meses a un año por "socavar la fe musulmana" y por "satanismo". La justicia da una dimensión kafkiana a este extraño proceso. Los medios de comunicación y la sociedad se movilizan para lograr su libertad. • *El Sueño Africano / Proyección:* ***Vie. 17, 21h****, Filmoteca Val Del Omar*

APRÈS L'OCÉAN *Más allá del mar* Eliane de Latour (Costa de Marfil/Francia/Reino Unido – 2008 – 108')
Otho y Shad dejan Abiyán para probar suerte en Europa. Su sueño: regresar a su país como héroes. En España, Otho es arrestado y deportado a Costa de Marfil, sin dinero. Shad consigue llegar a Inglaterra donde conoce a una joven francesa rebelde. Pero los obstáculos que deben superar son numerosos. • *Cine y Colectivos / Proyección:* ***Jue. 16, 17h****, Filmoteca Val Del Omar*

ATLETU *El Atleta* Davey Frenkel y Rasselas Lakew (Etiopía/Estados Unidos – 2009 – 93')
Es el retrato de un legendario corredor de maratón, el etíope Abebe Bikila, donde se mezclan ficción e imágenes de archivo. En 1960 llegó a los Juegos Olímpicos de Roma siendo un perfecto desconocido. Pero ganó la medalla de oro corriendo descalzo. • *Cine y Colectivos / Proyección:* ***Sáb. 18, 17h****, Filmoteca Val Del Omar*

AYA DE YOPOUGON Marguerite Abouet & Clement Oubrerie (Francia – 2013 – 98')
Aya, Adjoua y Bintou son tres amigas del barrio de Yopougon, en Costa de Marfil. Son jóvenes, guapas y tienen ganas de hacer cosas: una prefiere bailar, otra salir con chicos, y otra estudiar para ser algo más que un ama de casa. Lo único que quieren es vivir sus vidas, y eso ya es mucho. • *Animáfrica / Proyección:* ***Vie. 17, 17h****, Filmoteca Val Del Omar /* ***Dom. 19, 19h****, Vimcorsa*

AZUR ET ASMAR *Azur y Asmar* Michel Ocelot (Francia – 2006 – 92')
Dos niños son criados en Francia como hermanos. Uno es rico y el otro hijo de la nodriza de la familia. La vida les separa bruscamente pero se reencontrarán cuando Azur decida ir en busca del Hada de los Djins. • *Animáfrica / Proyección:* ***Vie. 17, 18h****, Casa Árabe /* ***Dom. 19, 12h****, Vimcorsa*

BAMAKO Abderrahmane Sissako (Malí/Francia – 2006 – 118')
En el patio de un barrio de Bamako han instalado un tribunal. Representantes de la sociedad civil africana entablan un proceso contra las instituciones financieras internacionales: el banco mundial y el FMI. • *Cine y Colectivos / Proyección:* ***Jue. 16, 21h30****, Vimcorsa*

BUNNY CHOW John Barker (Sudáfrica– 2005– 95')
Describe el viaje de cuatro humoristas a Oppikoppi, el festival anual de rock más importante de Sudáfrica. Los cuatro escapan de su vida habitual para pasar unos días en el festival con la esperanza de encontrar drogas, libertinaje, amor verdadero y conquistar los escenarios de rock con sus monólogos. • *El Sueño Africano / Proyección:* ***Mié. 15, 21h30****, Filmoteca Val Del Omar /* ***Vie. 17, 21h30****, Vimcorsa*

CEUX DE LA COLLINE *La gente de la colina* Berni Goldblat (Burkina Faso/Francia/Suiza – 2009 – 72')
La colina de Diosso en Burkina Faso ha cambiado de aspecto desde que se instalaron miles de personas buscando fortuna. Buscadores de oro, dinamiteros, prostitutas, curanderos formaron una verdadera ciudad efímera que parece fuera de tiempo. • *Cine y Colectivos / Proyección:* ***Mié. 15, 19h15****, Filmoteca Josefina Molina*

COME BACK AFRICA *Vuelve África* Lionel Rogosin (Sudáfrica/Estados Unidos – 1959 – 83')
Zachariah es un joven zulú que difícilmente sobrevive en los suburbios de Johannesburgo: los patrones blancos siempre le despiden de los pequeños empleos que apenas le dan de comer. Rodada clandestinamente, la película es un escaso documento sobre la vida en chabolas bajo el régimen del Apartheid. • *Cine e Historia / Proyección:* ***Vie. 17, 19h****, Vimcorsa*

CUBA, AN AFRICAN ODISSEY *Cuba, una odisea africana* Jihan El Tahri (Francia – 2007 – 118')
En la época de los movimientos de independencia nacional, jóvenes revolucionarios africanos pidieron a los guerrilleros cubanos que les ayudaran en su lucha. Desde Che Guevara en el Congo a Cuito Cuanavale en Angola, la película relata la historia de los internacionalistas cuya saga explica el mundo de hoy: ganaron todas las batallas pero perdiendo la guerra. • *Cine e Historia / Proyección:* ***Jue. 16, 21h****, Filmoteca Val Del Omar /* ***Sáb. 18, 12h****, Vimcorsa*

DANS LE SILENCE, JE SENS ROULER LA TERRE *En el silencio, oigo rodar la tierra* Mohamed Lakhdar Tati (Argelia/Francia – 2010 -52')
En 1939, el fin de la Guerra Civil española obligó a miles republicanos a huir de la España franquista. La administración francesa en Argelia abrió campos para acogerlos. Setenta años después, el autor investiga con su cámara lo que ocurrió. • *Realidades Africanas / Proyección:* ***Mié. 15, 18h****, Casa Árabe*

DARATT (SAISON SÈCHE) *Daratt (Estación seca)* Mahamat Saleh-Haroun (Chad/Bélgica/Francia/Austria – 2006 – 97')
Atim, adolescente chadiano que llega a Yamena para vengar a su padre, tiene una extraña relación con el asesino de éste, antiguo criminal de guerra, retirado, y dueño de una panadería donde Atim se hace contratar como aprendiz. • *El Sueño Africano / Proyección:* ***Vie. 17, 21h15****, Filmoteca Josefina Molina /* ***Dom. 19, 18h****, Casa Árabe*

DE CORPO E ALMA *Cuerpo y alma* Matthieu Bron (Mozambique – 2010 – 57')
Cuerpo y alma cuenta la historia de Victoria, Mariana y Vasco, tres jóvenes mozambiqueños disminuidos físicos que viven en los extrarradios de Maputo. • *Cine y Colectivos / Proyección: **Mié. 15, 17h15**, Filmoteca Josefina Molina*

DIOSES DE VERDAD TIENEN HUESOS (LOS) David Alfaro Simón, Belén Santos Osorio (España – 2010 – 90')
En Guinea Bissau los niños con graves problemas de salud necesitan ser evacuados para salvar sus vidas, pero la burocracia y la inestable situación política dificultan al máximo este trámite. • *Miradas Españolas / Proyección: **Sáb. 18, 19h15,** Filmoteca Josefina Molina*

DOWAHA *Secretos* Raja Amari (Túnez/Suiza/Francia – 2009 – 91')
Aicha, Radia y su madre viven escondidas en el ala reservado a los criados de una casa deshabitada. El precario equilibrio de su vida cotidiana empeora cuando una joven pareja se muda a la parte superior de la casa. Empieza entonces una extraña cohabitación entre la pareja y las tres mujeres. • *El Sueño Africano / Proyección: **Mié. 15, 21h30**, Vimcorsa / **Dom. 19, 20h30**, Casa Árabe*

ENJOY POVERTY *Disfruta la pobreza* Renzo Martens (Holanda – 2008 – 90')
Durante 2 años el director ha viajado a través del Congo. Vagó en los entresijos de la industria de lucha contra la pobreza. Llegó a la conclusión que los pobres poco aprovechan de ella y que sin embargo su principal recurso es la pobreza. • *Cine y Colectivos / Proyección: **Jue. 16, 19h**, Vimcorsa*

FESTIVAL PANAFRICAIN D'ALGER *Festival panafricano de Argel* William Klein (Argelia/Francia/Alemania – 1969 – 112')
El documental sigue los preparativos de esta "ópera del Tercer Mundo". Mezclando imágenes de entrevistas a escritores y líderes revolucionarios con imágenes de archivo, toca los temas del colonialismo, los movimientos de liberación, la cultura en África... • *Cine e Historia / Proyección: **Mié. 15, 20h30**, Casa Árabe*

FILLES DE MOHAMED (LES) *Las Hijas de Mohamed* Silvia Munt (España – 2003 – 90')
Carmen es ginecóloga. Un día, una paciente marroquí, Shahida, le pide que le ayude a convencer a su marido para que acepte a su hija, que ya es la cuarta. Carmen se sumerge en una tradición cultural que discrimina a las mujeres, y a la vez empieza una relación amorosa con un musulmán, hermano de Shahida. • *Espacio Escuela*

GARAGOUZ *El marionetista* Abdenour Zahzah (Argelia – 2010 – 24')
Mokhtar se gana la vida como marionetista. Le ayuda su hijo Nabil, al que enseña la profesión. Al volante de una vieja furgoneta, recorre las pocas escuelas esparcidas por el campo argelino, enfrentándose a los prejuicios y a los obstáculos que le ponen. • *Proyección: **Mié. 15, 18h**, Casa Árabe / "Cinecicleta": **Sáb. 18, 21h30**, Bar La Bicicleta*

IMANI *La fe* Caroline Kamya (Uganda/Suecia – 2010 – 82')
Uganda. Un día cualquiera. Excepto para Mary, criada de una casa burguesa, que debe encontrar dinero para que la policía libere a su hermana, para Olweny, niño soldado que deja el centro de rehabilitación para volver a su pueblo destruido por la guerra y para Armstrong, bailarín de hip hop que monta un espectáculo para esa misma noche. • *El Sueño Africano / Proyección: **Vie. 17, 19h**, Filmoteca Val Del Omar / **Sáb. 18, 21h30**, Vimcorsa*

IN MY GENES *En mis genes* Lupita Nyong'o (Kenia – 2009 – 78')
¿Cómo se vive siendo blanco en una sociedad negra? ¿Qué se siente al ser una de las personas más visibles pero una de las más ignoradas? Ocho personas albinas que viven está situación de discriminación a diario testimonian. • *Realidades Africanas / Proyección: **Jue. 16, 19h15**, Filmoteca Josefina Molina*

J'AI TANT AIMÉ... *He amado tanto...* Dalila Ennadre (Marruecos / Francia – 2008 – 50')
Fadma fue contratada como prostituta en un burdel militar de campaña por el ejército colonial francés y que participó en la Guerra de Indochina. Hoy dice que aceptó hacer el documental para que Francia la reconozca como reconoce a los veteranos de guerra: "Yo también participé en la guerra".
• *Realidades Africanas / Proyección: **Jue. 16, 19h**, Filmoteca Val del Omar / **Sáb. 18, 20h30**, Casa Árabe*

KOUNDI ET LE JEUDI NATIONAL *Koundi y el jueves nacional* Ariani Astrid Atodji (Camerún – 2010 – 86')
Los habitantes de Koundi, un pueblo al este de Camerún, deciden organizarse en grupos de interés comunitario para crear un cacaotal de varias hectáreas de extensión con el fin de alcanzar la autonomía. • *Realidades Africanas / Proyección: **Vie. 17, 19h15**, Filmoteca Josefina Molina*

MAMA ADÈLE Ángeles Muñiz Cachón (España – 2013 – 52')
En Kinshasa, capital de la República Democrática del Congo, la Fundación el pájaro azul, a través de Mamá Adèle, forma a un grupo de mujeres que viven rodeadas de pobreza, miseria y desgracias, pero no les falta inteligencia, ánimo, ni fuerza de voluntad para luchar y salir de esa situación. • *Cine y Colectivos / Proyección: **Jue. 16, 17h15**, Filmoteca Josefina Molina*

MANZANAS, POLLOS Y QUÍMERAS Inés París (España – 2013 – 83')
Lali vino de Guinea a España porque un marinero le contó que allí las manzanas eran muy grandes y pollos enormes corrían por la Gran Vía. Lali nos confiesa sus esperanzas y quimeras en este documental que da voz a un grupo de mujeres olvidado en la sociedad española: las negras africanas. • *Cine y Colectivos / Proyección: **Vie. 17, 17h15**, Filmoteca Josefina Molina*

MASCARADES *Mascaradas* Lyes Salem (Argelia/Francia – 2008– 92')
Mounir quiere que todos le admiren, pero su hermana Rym, que se duerme en cualquier sitio, es la risa de todo el pueblo. Una noche, Mounir anuncia en la plaza que un rico hombre extranjero le ha pedido la mano de Rym. Todos le envidian.

Atrapado por su mentira, cambiará el destino de los suyos sin habérselo propuesto. • *El Sueño Africano / Proyección:* ***Jue. 16, 20h30****, Casa Árabe /* ***Sáb. 18, 19h****, Vimcorsa*

MATIÈRE GRISE *Materia gris* Kivu Ruhorahoza (Ruanda/ Australia – 2011 – 100')
Esta película dentro de una película transcurre en Kigali, capital de Ruanda. Sigue los intentos de un cineasta en busca de financiación para su primera película, El ciclo de la cucaracha, que vuelve sobre el trágico genocidio de 1994 y los traumas que dejo en la sociedad ruandesa. • *El Sueño Africano / Proyección:* ***Sáb. 18, 21h****, Filmoteca Val Del Omar*

MEMORIA NEGRA Xavier Montanyà (España - 2006– 98')
El film aborda la colonización española en Guinea Ecuatorial y la herencia política, religiosa y cultural que aflora tras la independencia, desde los tiempos sangrientos de la dictadura de Francisco Macías hasta el actual régimen de Teodoro Obiang. • *Cine e Historia / Proyección:* ***Mié. 15, 19h15****, Filmoteca Josefina Molina*

MENGED Daniel Taye Workou (Etiopía/Alemania – 2005 – 21')
En el campo etíope, un padre y su hijo siguen los consejos que la gente des da... antes de razonar. • *Espacio Escuela / Cinecicleta:* ***Sáb. 18, 21h30****, Bar La Bicicleta*

MICROPHONE *Micrófono* Ahmad Abdalla (Egipto – 2010 – 122')
Khaled regresa a Alejandría después de haber pasado varios años viajando. Le cuesta entender que su ciudad natal haya cambiado tanto durante su ausencia. • *El Sueño Africano / Proyección:* ***Mié. 15, 19h****, Vimcorsa /* ***Vie. 17, 20h30****, Casa Árabe*

MOLOCH TROPICAL Raoul Peck (Haití/Francia – 2009 – 106')
En la protección que ofrece una fortaleza-palacio colgada en la cima de una montaña, el presidente, rodeado por sus colaboradores más próximos, se prepara para celebrar una cena de gala conmemorativa. • *Cine e Historia / Proyección:* ***Sáb. 18, 19h****, Filmoteca Val Del Omar*

MOOLADÉ *Protección* Ousmane Sembène (Senegal – 2004 – 119')
Collé Ardo vive en un pueblo africano. Hace siete años no permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le parece una barbarie. Hoy cuatro niñas huyen para escapar del ritual de la purificación y piden a Collé que las proteja. • *El Sueño Africano / Proyección:* ***Mié. 15, 19h****, Filmoteca Val Del Omar /* ***Dom. 19, 21h30****, Vimcorsa*

MORTU NEGA *La muerte me niega* Gomes (Guinea-Bisáu – 1987 – 85')
En 1973, durante la guerra de Independencia de Guinea-Bissau, Diminga se une con su marido en el frente. Descubre un país en ruinas, la muerte está por todas partes. Pero la esperanza también: un nuevo país saldrá de las cenizas. • *Cine e Historia / Proyección:* ***Jue. 16, 21h15****, Filmoteca Josefina Molina*

MOTHER'S HOUSE (THE) *La casa de la madre* François Verster (Sudáfrica – 2005 -76')
La historia de Miché, una adolescente de 11 años, Valencia, su madre, y Amy, su abuela, tres generaciones de la familia Moses que viven juntas en uno de los barrios de chabolas de Cape Town. • *Realidades Africanas / Proyección:* ***Sáb. 18, 21h15****, Filmoteca Josefina Molina*

MUSTAPHA ALASSANE, CINÉASTE DU POSSIBLE, *Moustapha Alassane, cineasta de lo posible* Maria Silvia Bazzoli y Christian Lelong (Francia – 2009 – 93')
Moustapaha Alassane es una leyenda viva del cine africano. Su aventura nos lleva a los tiempos del precine, a los espectáculos de linternas mágicas y sombras chinescas. Es el primer realizador de cine nigeriano y de cine de animación en África. • *Realidades Africanas / Proyección:* ***Sáb. 18, 17h15****, Filmoteca Josefina Molina*

NGON JU *Hija de Bazou* Lorenzo Mbiahou (Francia/Camerún – 2013 – 30')
A través de sus recuerdos de infancia y de su recorrido personal, el director cuenta a su hija, que no lo conoce, historias vinculadas a sus orígenes paternales. • *Realidades Africanas / Proyección:* ***Mié. 15, 19h15****, Filmoteca Josefina Molina*

NOS LIEUX INTERDITS *Lugares prohibidos* Leïla Kilani (Marruecos/Francia - 2008– 105')
En 2004, el rey de Marruecos puso en marcha una Comisión de Equidad y Reconciliación para investigar la violencia de Estado durante los "años de plomo". La película acompaña durante tres años a cuatro familias en su búsqueda de la verdad: un militante, un joven militar rebelde o una simple ciudadana, ellos mismos o familiares suyos fueron encarcelados en diferentes lugares diseminados por todo el territorio marroquí. • *Realidades Africanas / Proyección:* ***Sáb. 18, 18h****, Casa Árabe*

SABBAT EL AïD *Las zapatillas para el Aid* Anis Lassoued (Túnez/Francia – 2012 – 30')
Nader, un niño de 9 años al que le encanta correr, queda fascinado por un par de zapatillas en un escaparate. Desafortunadamente son mucho más caras de lo que su padre puede pagar. • *Espacio Escuela*

TODOS VOS SODES CAPITANS *Todos sois capitanes* Oliver Laxe (España – 2010 – 79')
Un cineasta realiza una película con menores acogidos en un centro de Tánger. Durante el rodaje, los métodos de trabajo del director desgastan su relación con los niños, hasta el punto de transformar por completo el proyecto. • *Miradas Españolas / Proyección:* ***Jue. 16, 18h****, Casa Árabe*

VIDA PERRA DE JUANITA NARBONI (LA) Farida Benlyazid (Marruecos/España – 2005 – 101')
Juanita representa el último testigo de lo que fue el Tánger Internacional donde convivían culturas y religiones y el último vestigio del colonialismo. Anglo-andaluza, ella no asume los cambios históricos de la ciudad que tras la Independencia de Marruecos en 1956 va retornando a sus orígenes árabes. • *Cine y Colectivos / Proyección:* ***Mié. 15, 17h****, Filmoteca Val Del Omar*

ENTRADAS DE CINE

La entrada será gratuita en todas las salas a excepción de la sala Val del Omar de la Filmoteca de Andalucía sujeta a condiciones particulares ajenas a la organización del festival, y donde el precio de entrada será de 0,90€.
Para acceder a las salas se le entregará un ticket a titulo de control de asistencia.

APERTURA DE PUERTAS DE LAS SALAS DE PROYECCIÓN
A partir de 30' antes del inicio de las proyecciones en Casa Árabe y en la sala Vimcorsa y 15' antes en la Filmoteca de Andalucía.
Todas las proyecciones serán en versión original con subtítulos en español.

PUNTO DE INFORMACIÓN en todas las salas de proyección durante el horario de apertura de las mismas.

ACTIVIDADES PARALELAS

DESFILE DE MODA, PALOMA POVEDANO
Evento Pre-festival. Martes 14 a las 22h. Sala Rey Heredia. Entrada gratuita.

PELÍCULA INAUGURAL Filmoteca de Andalucía. Sala Val del Omar. Miércoles 15 a las 21h30

CINECICLETA Sábado 18. Información en el Bar La Bicicleta. Entrada gratuita.

FORO DE LA CRÍTICA DE CINE De Miércoles 15 a Viernes 17 de 09h30 a 14h. Sala Vimcorsa. Entrada con inscripción previa.

CUENTACUENTOS "Las aventuras de Nasruddine" por Kamel Zouaoui. De Miércoles 15 a Viernes 17 en sesiones para escolares cordobeses. Las sesiones públicas se anunciarán en el tablón de anuncios disponible en los puntos de información. Entrada gratuita.

EXPOSICIÓN "MÁS MORENA", FOTOS DE JAVIER HIRSCHFELD
De Viernes 10 a Domingo 19 de 10h a 14h y de 17h a 22h . Sala de exposiciones de Casa árabe. Entrada gratuita.

NOCHES DEL FESTIVAL De Miércoles 15 a Sábado 18 al acabar las proyecciones de cine. Bar La Bicicleta y Bar Amapola. Entrada gratuita.

FELEBRATION - PRESENTACION DEL LIBRO *FELA KUTI, ESPÍRITU INDÓMITO* de Sagrario Luna **+ SESIÓN DJ FLORO** . Jueves 16 a partir de las 21h. Bar Amapola. Entrada gratuita

ESPACIOS DEL FESTIVAL

SALAS DE PROYECCIÓN
FILMOTECA DE ANDALUCÍA – sala Val del Omar / sala Josefina Molina (c/Medina y Corella, 5)
SALA VIMCORSA (entrada por c/Ángel de Saavedra, 9)
CASA ÁRABE (c/Samuel de los Santos Gener, 9)

CINECICLETA Información en Bar La Bicicleta (c/Cardenal González, 1)

FORO DE LA CRÍTICA DE CINE Sala Vimcorsa (entrada por c/Ángel de Saavedra, 9)

EXPOSICIÓN Sala exposiciones de Casa árabe (c/Samuel de los Santos Gener, 9)

DESFILE DE MODA Sala Rey Heredia (c/ Rey Heredia, 22)

FELEBRATION Bar Amapola (c/ Paseo de la Ribera, 9).

NOCHES DEL FESTIVAL Bar La Bicicleta (c/ Cardenal González, 1) Bar Amapola (c/Paseo de la Ribera, 9)