

PRESENTACIÓN

Después de su lanzamiento en 2021, el FACT LAB – el workshop internacional de apoyo a la posproducción fílmica africana de largometrajes – regresa en una tercera edición que se llevará a cabo en formato online en el marco de “El Árbol de las Palabras”, el espacio dedicado a las actividades profesionales y de formación del Festival de Cine Africano-FCAT. Las fechas programadas para el FCAT LAB son el jueves 4 y viernes 5 de Mayo de 2023.

Gracias al apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y a la colaboración de distintas empresas españolas e internacionales, el FCAT pretende dar un apoyo tangible a los proyectos de largometraje procedentes de África a través de premios otorgados en el mercado de producción fílmica. Al mismo tiempo, el FACT LAB busca aumentar la visibilidad y oportunidades de las películas en fase de postproducción, presentándolas a agentes de ventas, distribuidores, plataformas VOD y compradores en general, con el fin de facilitar el acceso al mercado de ventas y distribución.

CALENDARIO FCAT LAB 2023

FCAT LAB 2023 seguirá el siguiente calendario de desarrollo:

Miércoles 15 de febrero de 2023

Publicación de bases y lanzamiento de la convocatoria FCAT LAB 2023 en página web (www.fcat.es/fcatlab) y redes sociales del Festival de Cine Africano-FCAT

Domingo 19 de marzo de 2023

Cierre de la convocatoria FCAT LAB 2023

10 -14 de abril de 2023

Comunicación y publicación de los proyectos seleccionados

Jueves 4 de mayo de 2023

Día 1 FCAT LAB 2023: projects pitching

Viernes 5 de mayo de 2023

Día 2 FCAT LAB 2023 + entrega de los premios FCAT LAB en el marco de la gala de clausura del 20 Festival de Cine Africano-FCAT

PROGRAMA

El programa se desarrolla a lo largo de dos días de trabajo, contando con la participación presencial en Tarifa de tres jurados internacionales encargados de evaluar y otorgar los premios de postproducción. Los productores y/o directores cuyos proyectos hayan sido seleccionados, participarán en modalidad *online* a todas las actividades previstas en el programa de este foro; *pitching* de proyectos y encuentros *one-to-one* incluidos. Finalmente, productores, agentes de ventas, compradores, distribuidores, plataformas VOD y programadores de festivales cinematográficos interesados en los proyectos seleccionados, podrán acceder al visionado y a los *pitching* de los proyectos y reservar un encuentro *one-to-one* con los proyectos que les interesen. Todas las actividades serán en inglés.

DÍA 1

En la primera jornada del FCAT LAB, el jurado llegará a Tarifa y se reunirá para debatir sobre los proyectos. Cabe destacar que todos los miembros del jurado habrán visionado previamente los proyectos seleccionados antes de su llegada a Tarifa.

DÍA 2

En las horas de la mañana de la segunda jornada, los productores y/o directores de los proyectos seleccionados presentarán en modalidad online (*pitching* virtual), en lengua inglesa, sus películas ante el jurado oficial del FCAT LAB 2023, que se encontrará reunido de forma presencial en Tarifa. Después del *pitching*, previo acuerdo con los organizadores del workshop, los proyectos seleccionados tendrán la posibilidad de participar en encuentros *one-to-one* con los miembros del jurado, productores, agentes de ventas, compradores, distribuidores, plataformas VOD y programadores de festivales cinematográficos que puedan haber mostrado interés en conocer más a fondo los proyectos presentados. Finalmente, en horario vespertino, en el marco de la gala de clausura de la 20 edición del Festival de Cine Africano FCAT, el jurado oficial del FCAT LAB 2023 anunciará los premios de postproducción. En este día, los organizadores del FCAT LAB notificarán a los participantes y ganadores de los premios FCAT LAB 2023.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Podrán presentar su candidatura al FCAT LAB 2023 todos los proyectos de largometraje (documental, ficción, animación y experimental de una duración mínima de 60 minutos) producidos y realizados mayoritariamente en África. De ser posible, se solicita al productor y/o director el envío de la película completa. En el caso de que la obra esté aún en fase de montaje, es posible el envío de las secuencias editadas, teniendo en consideración que éstas deben representar por lo menos la mitad de la duración final de la película.

Para el *pitching virtual* de proyectos, será posible presentar una versión más desarrollada del trabajo en postproducción. En el caso de que los diálogos de los proyectos de películas no sean en español, inglés o francés, tendrán que contar con subtítulos en uno de estos idiomas para la selección. Asimismo, si el proyecto fuese seleccionado, será obligación del productor y/o director facilitar una copia en versión original con subtítulos en inglés (películas de habla inglés inclusive). La selección final de los proyectos la llevará a cabo un comité formado por miembros del Festival de Cine AfricanoFCAT coadyuvados por expertos externos, y será indiscutible e irrefutable.

INSCRIPCIÓN

Todos los productores y/o directores interesados en participar en el FCAT LAB 2023 tienen que seguir los siguientes pasos antes de las 23:59 (CET; hora de España peninsular y de Europa central) del domingo 19 de marzo de 2023:

- Rellenar la solicitud de participación que se encuentra en www.fcat.es/fcatlab y aceptar las normas de la presente convocatoria.
- Enviar un enlace de visionado vía FTP del proyecto para su visionado online. Si se prefiere el envío físico, a cargo del solicitante, se puede enviar la obra (en formato DVD o Bluray) a la siguiente dirección:

Festival de Cine Africano-FCAT
A/A CICUS c/ Madre de Dios, 1
41004 Sevilla - ESPAÑA

En caso de envío físico de DVD o Bluray, la organización no estará obligada a restituir el material recibido. Se aconseja a los candidatos que envíen su material de manera física o por correo convencional que lo informen a los organizadores del FCAT LAB añadiendo un comentario específico

en su solicitud. Esta notificación permitirá a los comités y organizadores del FCAT LAB considerar posibles retrasos en la recepción postal de las copias del material físico.

PREMIOS Y CONDICIONES

FCAT LAB 2023 contará con los siguientes premios en metálico y en especie, todos ellos otorgados por un jurado internacional:

- 2000€ en metálico ofrecido por el FESTIVAL DE CINE AFRICANO-FCAT. La película que resultará ganadora de este premio será seleccionada en futuras ediciones del Festival de Cine Africano-FCAT
- Servicio de etalonaje valorado en 5500€ ofrecido por LA COLORÁ (España), cuya distribución se hará en 10 jornadas de trabajo -de las cuales 2 se utilizarían para conformado y las 8 restantes para color- finalizando con la entrega de un Quicktime en alta calidad.
- 5000€ para la edición y la mezcla de sonido de un largometraje (por un máximo de 10 días de trabajo, técnico incluido), ofrecido por TRES GATOS SONIDO (España)
- Hasta 5000€ por la traducción y localización de subtítulos en español, inglés y francés, la creación de un paquete de materiales para la distribución internacional, incluida la creación de un *spotting list* y de un máster DCP, ofrecido por LASERFILM (España)
- 2500€ en concepto de creación de paquete de materiales para distribución internacional, incluida la creación de un máster DCP, ofrecido por TOMAHAWK DIGITAL CINEMA SERVICES S.L. (España)
- Hasta 2500€ para el desarrollo de una estrategia internacional de distribución en festivales de cine ofrecida por la agencia de ventas internacionales y distribuidora SUDU CONNEXION (Francia), incluido el diseño de un *roadmap* de festivales internacionales y las solicitudes de participación a sendos festivales.
- Hasta 2500€ para la traducción y localización de subtítulos en un idioma (a elegir entre español, inglés, francés o italiano) de un largometraje y descuento del 30% para la traducción y localización de subtítulos en un segundo idioma (a elegir entre español, inglés, francés o italiano) ofrecido por Traducciones Bienza (España)

La comunicación de los premios se llevará a cabo en el marco de la gala de clausura de la 20 edición del Festival de Cine Africano-FCAT, prevista para la tarde del día viernes 5 de mayo en Tarifa (España).

Las obras que resulten ganadoras de los premios FCAT LAB 2023 tendrán que añadir el logo del FCAT y la frase “Con el apoyo de FCAT LAB” en el faldón de logos del cartel promocional y en todo el material promocional de la película. Al mismo tiempo, las obras premiadas tendrán que añadir el logo del FCAT y la frase “Con el apoyo de FCAT LAB” acompañados por los logos de las empresas colaboradoras en los títulos de cierre de la película.

NOTA DE REGULACIÓN

La participación en el FCAT LAB 2023 supone el respeto de la presente regulación y condiciones aquí descritas. Será responsabilidad de los productores y/o directores que presentan los proyectos garantizar de estar legalmente autorizados a inscribir el proyecto de la película. Para cualquier contestación de la presente regulación, el texto original en español será el de referencia.