



La petite vendeuse de soleil, de Djibril Diop Mambety



Muestra de Cine Africano Tarifa

8 al 15 de mayo 2005

MUESTRA DE CINE AFRICANO 2004

INAGURACIÓN

- **Las Hijas de Mohamed**, Silvia Munt (España, 2003)

EL SUEÑO AFRICANO

- **Nha Fala**, Flora Gomes (Guinea Bissau, 2002)
- **Source d'histoire**, Adama Roamba (Burkina Faso, 2003)
- **Dôlè**, Imunga Ivanga (Gabón, 2001)
- **Tasuma le feu**, Kollo Daniel Sanou (Burkina Faso, 2003)
- **Abouna**, Mahamat Saleh Haroun (Tchad, 2002)
- **Bedwin Hacker**, Nadia El Fani (Túnez, 2002)
- **Halfaouine**, Ferid Boughedir (Túnez, 1990)
- **District six. Return to Home**, Diana Manfredi (Italia, Sudáfrica, 2005)

AL OTRO LADO DEL ESTRECHO

- **Tetuán, al otro lado de la memoria**, José Sánchez-Montes (España, 2003)
- **Cuentos africanos**, Mar Sanchez Pravía (España, 2005)
- **Happy Days**, Abdeslam Kelai (Marruecos, 2003)
- **El viaje de Susu**, Rodrigo Muñoz (España, 2003)
- **Paralelo 36**, José Luis Tirado, (España, 2004)

LA MUJER EN EL CINE AFRICANO

- **Moolaadé**, Sembene Ousmane (Senegal, 2004)
- **Les Oubliées**, Anne-Laure Folly (Togo, 1997)
- **Rachida**, Yamina Bachir Chouik (Argelia/Franca, 2002)
- **Lalia**, Silvia Munt (España, 1999)
- **Iniciación sin mutilación**, Adriana Kaplan (España, 2004)
- **Les yeux secs**, Narjiss Nejjar (Marruecos, 2003)
- **Pourquoi ?**, Sokhna Amar (Senegal, Francia, 2005)
- **Zahira, la que florece**, Nina Roseblum (España, 2004)

FOCO LAURENCE ATTALI

- **Même le vent** (Senegal, Francia, 1999)
- **Le baobab** (Senegal, Francia, 2000)
- **Le déchaussé** (Senegal, Francia, 2003)

FOCO SOBRE EL GENOCIDIO EN RUANDA

- **Aprés**, Denis Gheerbrant (Francia, 2004)
- **Au Rwanda on dit, la famille qui ne parle meurt**, Anne d'Aghion (Francia, 2003)

RETROSPECTIVA A. SISSAKO

- **Le jeu** (Malí, Mauritania, 1988)
- **Octobre** (Mauritania, Francia, 1993)
- **Le chameau et les bâtons flottants** (Mauritania, 1994)
- **Sabriya** (Malí, Túnez, 1997)
- **La vie sur terre** (Malí, Francia, 1998)
- **Rostov-Luanda** (Mauritania, Angola, 1998)
- **Heremakono** (Mauritania, Francia, 2002)

PROYECCIONES MATINALES:

- **La petite vendeuse de soleil**, Djibril Diop Mambety (Senegal, 1998)
- **Happy Days**, Abdeslam Kelai (Marruecos, 2003)

REPORTEROS EN ÁFRICA

- **El hombre del Salacot**, Leticia Gil de Biedma, RTVE
- **Las viejas batallas del Rif**, Juan Goytisolo, RTVE