FESTIVAL DE CINE AFRICANO FCAT

LE DÉPART

LA PARTIDA

Ficha didáctica

SINOPSIS

Marruecos, 2004. Para Adil, 11 años, el verano transcurre jugando con su pandilla y esperando la participación de su ídolo, el mediofondista Hicham El Guerrouj, en sus últimos Juegos Olímpicos. Pero la llegada de su padre y de su hermano, que han venido a pasar unos días desde Francia, cambiará su vida para siempre.

SYNOPSIS

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, 11 ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand-frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN: Saïd Hamich Benlarbi
GÉNERO: Ficción
PAÍSES: Marruecos
AÑO: 2020
IDIOMA: Árabe, francés. Subtítulos en español
DURACIÓN: 25 min.

Producción
Barney Production
Mont Fleuri Production

Guion
Saïd Hamich Benlarbi

Fotografía
Marine Atlan

Montaje
Xavier Sirven

Sonido
Hugo Deguillard
Margot Testemale
Fanny Weinzaepflen

Música
Vitor Araújo

Intérpretes
Ayman Rachdane
Fatima Attif
Younes El Khalfaoui
Ayman El Khalfaoui
Abderrazak El Hansaly
Jassim Lotfi
Abdelmajid Khadiri
Sami Fekkak
Elodie Ernon

SAÏD HAMICH BENLARBI

Said Hamich Benlarbi nació en 1986 en Fez, Marruecos. Se licenció en Producción en la escuela de cine La Fémis y ganó la beca Productor de Cine de la Fundación Lagardière. Trabajó como productor ejecutivo en varias películas, entre las que destacaremos *Hope*, de Boris Lojkine*; Ni le ciel ni la terr*e, de Clément Cogitore; *Sofía*, de Meryem Benm'Barek, y *Des hommes*, de Lucas Belvaux. Como productor tiene en su haber más de treinta cortometrajes y largometrajes, como *Much Loved*, de Nabil Ayouch, en coproducción; *Vent du Nord*, de Walid Mattar, y *Volubilis*, de Faouzi Bensaïdi. *Retour à Bollène*, su primera película como director, fue nominada al Premio Louis-Delluc a la Mejor Ópera Prima.

Saïd Hamich Benlarbi *est né en 1986 à Fès (Maroc). Il est diplômé du département production de La fémis et lauréat de la bourse Producteur Cinéma de la fondation Lagardère. Il a été producteur exécutif de plusieurs films dont Hope de Boris Lojkine, Ni le ciel ni la terre de Clément Cogitore, Sofia de Meryem Benm'Barek ou Des hommes de Lucas Belvaux. Il a produit une trentaine de courts-métrages et plusieurs longs-métrages dont Much Loved de Nabil Ayouch en coproduction, Vent du Nord de Walid Mattar, ou Volubilis de Faouzi Bensaïdi. Retour à Bollène, son premier film en tant que réalisateur, a été nominé au prix Louis-Delluc du premier film.*

FESTIVALES Y PREMIOS

FLICKERS, Rodas, 2020
Festival Int. du Court-métrage de Clermont-Ferrand, Francia, 2020
Festival Francophone du film de Namur, Bélgica, 2020
(Mejor Dirección, Mejor Fotografía)
Festival Int. du Film Indépendant de Bordeaux, Francia, 2020 (Mejor Música)
Dakar Court, 2020
Cinemed, Montpellier, Francia, 2020

OBJETIVOS

1. Concienciar sobre la importancia del cine como herramienta de aprendizaje

2. Aprender a identificar y describir los personajes

3. Profundizar en el análisis de los movimientos migratorios

ANTES DE VER LA PELÍCULA

EL CINE

¿Os gusta el cine?
¿Habéis estado alguna vez en una sala de cine? ¿Cómo es?
¿Os acordáis de alguna película que hayáis visto en el cine o en casa?

VIAJAMOS A FRANCIA

¿Cómo os imagináis las escuelas allí?
¿Conocéis algunas comidas típicas del país?
¿Os gustaría visitar Francia?

DESPUÉS DE VER LA PELÍCULA

DEBATE

¿Quién es Adil? ¿Dónde vive?
¿Cuál es su sueño? ¿Qué hace para alcanzarlo?
¿Harías lo mismo?
¿Por qué la madre de Adil no está contenta con su marcha?

TRABAJO

Redacta un breve texto en el que describas cómo sería la nueva vida de Adil en Francia

FESTIVAL DE CINE AFRICANO FCAT

ESPACIO ESCUELA

educacion@fcat.es

Este documento ha sido elaborado en el marco de la iniciativa Espacio Escuela del Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger (FCAT). Mayo 2021

Las imágenes utilizadas son propiedad de las productoras o distribuidoras

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TARIFA

Diputación de Cádiz

EMBAJADA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

Cooperación Española

ca:A Consejo Audiovisual de Andalucía