



RULES AND REGULATIONS

PRESENTATION

After almost two decades of dedicated work for the promotion of films from Africa and its diasporas in the Spanish-speaking world, the FCAT has seen not only an increase in the number of African films being produced, but even greater interest in these productions in today's global audio-visual markets. Yet, when compared to film production in many other regions of the world, African cinema still has limited resources and less visibility. In this sense, the FCAT has established itself over the years as a unique space in the Spanish-speaking world for professional development, contributing to the generation of new synergies for African content within the international film circuits. For these reasons, as it reaches its 18th edition this year, the FCAT has decided to inaugurate a new workshop opportunity to support the post-production of African feature films: the FCAT LAB.

The first edition of FCAT LAB (2021) will take place online, within the framework of "The Palaver Tree" programme, the annual space dedicated to professional and training initiatives at the Tarifa and Tangier African Film Festival - FCAT -- which will celebrate its 18th edition from 28th May to 6th June 2021 in Tarifa (Spain) and Tangier (Morocco). The dates scheduled for this first FCAT LAB are Wednesday 2nd, Thursday 3rd and Friday 4th June 2021.

Thanks to the support of the Spanish Agency for International Development Cooperation (AECID) and the collaboration of different Spanish and international companies, the FCAT LAB aims to give tangible support to African feature film projects through specific post-production-oriented prizes and awards. At the same time, this initiative seeks to increase the visibility and opportunities of the selected African films, presenting them to sales agents, distributors, VOD platforms and buyers in general, in order to contribute to their access in the global sales and distribution markets.

FCAT LAB 2021 CALENDAR

FCAT LAB 2021 will follow this development schedule:

Thursday, 25th February, 2021

Launch of the FCAT LAB 2021 Call for Entries (applications) via the official website and social networks of the Tarifa and Tangier African Film Festival - FCAT

Thursday, 15th April, 2021

Submission deadline of the FCAT LAB 2021 Call for Entries

Tuesday, 4th May, 2021

Notification of the selected projects

Wednesday, 2nd June, 2021

Day 1 FCAT LAB 2021

Thursday, 3rd June, 2021

Day 2 FCAT LAB 2021

Friday, 4th June, 2021

Day 3 FCAT LAB 2021 + FCAT LAB Awards Ceremony during the evening closing gala of the 18th Tarifa and Tangier African Film Festival – FCAT

PROGRAMME

The programme will take place over three work days, in which three international jury members, who will be gathered in person in Tarifa, will award the FCAT LAB 2021 post-production prizes. The selected films' producer(s) and/or director(s) will participate online in all the programme activities, including the professional training and pitching sessions in English. Two international experts will give two online masterclasses on film distribution and promotion. Finally, the producers, sales agents, buyers, distributors, VOD platforms and film festival programmers interested in the selected projects will have access to the screeners and pitching presentations of the films.

DAY 1

On the first day of the FCAT LAB, the Jury will privately watch two of the six selected films (or the corresponding available edited material) on a theatre screen. After receiving specific approval from

the producer and/or director of the project, the film (or corresponding material) may be viewed online by producers, sales agents, buyers, distributors, VOD platforms and film festival programmers. At the same time, in the afternoon of this first day, the producers and/or directors of the selected projects will have the opportunity to follow an online masterclass presented by an international film industry expert.

DAY 2

On the second day, the Jury will privately watch four of the six selected films (or the corresponding available edited material) on a theatre screen. After receiving specific approval from the producer and/or director of the project, the film (or corresponding material) may be viewed online by producers, sales agents, buyers, distributors, VOD platforms and film festival programmers. At the same time, in the afternoon of this second day, the producers and/or directors of the selected projects will have the opportunity to follow a second online masterclass presented by an international film industry expert.

DAY 3

In the morning hours of this third day, the producers and/or directors of the selected projects will present their films online (virtual pitching), in English language, to the official jury of FCAT LAB 2021 -- which will be gathered in Tarifa. In the afternoon hours, by agreement with the workshop organisers, the producers and/or directors will have the opportunity to participate in the one-to-one meeting sessions with producers, sales agents, buyers, distributors, VOD platforms and film festival programmers who may have shown interest in learning more about the film presented. Finally, in the evening, during the closing gala of the 18th edition of the African Film Festival-FCAT in Tarifa, the official jury of FCAT LAB 2021 will announce the post-production awards.

PROJECT SELECTION CRITERIA

All feature film projects (documentary, fiction, animation and experimental with a minimum duration of 60 minutes), produced and directed mainly in Africa, are eligible to apply for the FCAT LAB 2021. If possible, the producer and/or director is asked to send the complete film. If the work is still in the editing phase, it is possible to send the edited sequences (these must represent at least half of the final length of the film). For the virtual pitching of each project, it will be possible to submit a more developed version of the work in post-production. If the dialogues of the film projects are not in Spanish, English or French, they will have to be subtitled in one of these languages for the selection. Once the project is selected, the producer and/or director must provide a copy in the original version with English subtitles (including English-speaking films). The final selection of the projects will be made by a committee constituted by members of the Tarifa and Tangier African Film Festival - FCAT, supported by external experts. The final result of this selection will be indisputable and irrefutable.

REGISTRATION

All producers and/or directors interested in participating in the FCAT LAB 2021 must follow the following steps before 23:59 (CET) on Thursday 15th April 2021:

- Fill in the application form available at www.fcat.es/fcatlab and accept the rules and regulations of this call
- Send the screening link of the project for online viewing via FTP. If physical delivery is preferred, at the applicant's expense, the work can be sent (in DVD or Blu-ray format) to the following address:

Festival de Cine Africano - FCAT
A/A CICUS
c/Madre de Dios, 1
41004 Seville - SPAIN

In case of physical shipment of DVD or Blu-ray, the organisation will not be obliged to return the material received.

PRIZES AND CONDITIONS

FCAT LAB 2021 will include the following prizes, which will be awarded by a specific international jury:

3000€ in cash offered by the Tarifa and Tangier African Film Festival - FCAT. The winning film will be selected in future editions of the Tarifa and Tangier African Film Festival - FCAT

2500€ for the creation of a package of international distribution material, including the creation of a DCP master, offered by Tomahawk Digital Cinema Services S.L. (Spain)

Up to 2000€ for the translation and localisation of subtitles in one language (to be chosen among Spanish, English, French or Italian) of a feature film and 30% discount for the translation and localisation of subtitles in a second language (to be chosen among Spanish, English, French or Italian) offered by Traducciones Bienza (Spain)

Up to 2000€ for the translation and localisation of subtitles for deaf, plus the possibility of a 25% discount for audio-description for the visually impaired, offered by WORD UP Post Production Team (Italy)

The awards will be announced at the closing gala of the 18th edition of the African Film Festival-FCAT, scheduled to take place in the evening of June 4th, 2021, in Tarifa (Spain).

The winning projects of the FCAT LAB 2021 will have to add the FCAT logo and the phrase "With the support of FCAT LAB" on the logo strip of the promotional poster and on all promotional material of the film. At the same time, the awarded films will have to add the FCAT logo and the phrase "With the support of FCAT LAB" together with the logo(s) of the collaborating company/ies in the closing titles of the film.

REGULATION NOTE

Participation in FCAT LAB 2021 implies the respect of the regulations and conditions described herein. It is the responsibility of the producer(s) and/or director(s) who are submitting the projects to ensure that they are legally authorised to register the film project in this initiative. For any dispute of these rules and regulations, the original text in Spanish will be the reference text.

BASES FCAT LAB 2021

PRESENTACIÓN

Después de casi dos décadas de trabajo de promoción de los cines procedentes de África y sus diásporas en el mundo hispanoparlante, el FCAT ha podido observar no sólo el aumento de la cantidad de películas africanas que se producen hoy en día, sino incluso el mayor interés que estas producciones generan en los mercados audiovisuales globales. Aun así, en comparación con la producción fílmica de muchas otras regiones del mundo, el cine africano sigue contado con recursos limitados y menor visibilidad. En este sentido, el FCAT se ha afirmado a lo largo de los años como un espacio único en el mundo hispanohablante para el desarrollo profesional y la búsqueda de nuevas sinergias de producción audiovisual. Por estos motivos, alcanzando su 18 edición, el FCAT inaugura un nuevo workshop internacional de apoyo a la postproducción fílmica africana de largometrajes: el FCAT LAB.

La primera edición de FCAT LAB se llevará a cabo en formato online en el marco de las acciones programadas en el Árbol de las Palabras, el espacio dedicado a las actividades profesionales y de formación del Festival de Cine Africano-FCAT, certamen internacional que celebra su 18 edición del 28 de mayo al 6 de junio de 2021 en Tarifa (España) y Tánger (Marruecos). Las fechas programadas para el FCAT LAB son el miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de junio de 2021.

Gracias al apoyo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y a la colaboración de distintas empresas españolas e internacionales, el FCAT pretende dar un apoyo tangible a los proyectos de largometraje procedentes de África a través de premios otorgados en el mercado de proyectos. Al mismo tiempo, esta iniciativa busca aumentar la visibilidad y las oportunidades de las películas en fase de postproducción, presentándolas a agentes de ventas, distribuidores, plataformas VOD y compradores en general con el fin de facilitar el acceso al mercado de ventas y distribución.

CALENDARIO FCAT LAB 2021

FCAT LAB 2021 seguirá el siguiente calendario de desarrollo:

Jueves 25 de febrero 2021

Lanzamiento de la convocatoria FCAT LAB 2021 en página web (www.fcat.es/fcatlab) y redes sociales del Festival de Cine Africano-FCAT

Jueves 15 de abril de 2021

Cierre de la convocatoria FCAT LAB 2021

Martes 4 de mayo de 2021

Comunicación de los proyectos seleccionados

Miércoles 2 de junio de 2021

Día 1 FCAT LAB 2021

Jueves 3 de junio de 2021

Día 2 FCAT LAB 2021

Viernes 4 de junio de 2021

Día 3 FCAT LAB 2021 + entrega de los premios FCAT LAB en el marco de la gala de clausura del 18 Festival de Cine Africano-FCAT

PROGRAMA

El programa se desarrolla a lo largo de tres días de trabajo, contando con la participación presencial en Tarifa de los tres jurados internacionales encargados de otorgar los premios de postproducción. Los productores y/o directores cuyos proyectos hayan sido seleccionados participarán en modalidad *online* a todas las actividades previstas en el programa de este foro, incluidas las sesiones de formación y *pitching* en inglés de proyectos. Dos expertos internacionales serán los encargados de impartir dos clases magistrales online sobre distribución y promoción de películas. Finalmente, productores, agentes de ventas, compradores, distribuidores, plataformas VOD y programadores de festivales cinematográficos interesados en los proyectos seleccionados, podrán acceder al visionado y a los *pitching* de los proyectos.

DÍA 1

En la primera jornada del FCAT LAB, el jurado visionará en sala dos de las seis películas seleccionadas (o el correspondiente material montado y editado hasta el momento). Previa autorización específica del productor y/o director del proyecto, la película (o material correspondiente) podrá ser visionada en formato online por parte de productores, agentes de ventas, compradores, distribuidores, plataformas VOD y programadores de festivales cinematográficos. Por otro lado, en esta primera jornada, los productores y/o directores de los proyectos seleccionados tendrán la posibilidad de seguir online una clase magistral en horario de tarde impartida por una experta internacional.

DÍA 2

En la segunda jornada, el jurado visionará en sala cuatro de las seis películas seleccionadas (o el correspondiente material montado y editado hasta el momento). Previa autorización a las películas (o material), después de haber recibido el visto bueno específico del productor y/o director del proyecto, la película (o material correspondiente) podrá ser visionado en formato online por parte de productores, agentes de ventas, compradores, distribuidores, plataformas VOD y programadores de festivales cinematográficos. Por otro lado, en esta primera jornada, los productores y/o directores de los proyectos seleccionados tendrán la posibilidad de seguir online una clase magistral en horario de tarde impartida por una experta internacional.

DÍA 3

En las horas de la mañana de esta tercera jornada, los productores y/o directores de los proyectos seleccionados presentarán en modalidad online (*pitching* virtual), en lengua inglesa, sus películas ante el jurado oficial del FCAT LAB 2021, que se encontrará reunido de forma presencial en Tarifa. Por la tarde, previo acuerdo con los organizadores del workshop, los productores y/o directores tendrán la posibilidad de participar en encuentros *one to one* con los productores, agentes de ventas, compradores, distribuidores, plataformas VOD y programadores de festivales cinematográficos que puedan haber mostrado interés en conocer más a fondo los proyectos presentados. Finalmente, en horario vespertino, en el marco de la gala de clausura de la 18 edición del Festival de Cine Africano-FCAT, el jurado oficial del FCAT LAB 2021 anunciará los premios de postproducción.

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS

Podrán presentar su candidatura al FCAT LAB 2021 todos los proyectos de largometraje (documental, ficción, animación y experimental de una duración mínima de 60 minutos) producidos

y realizados mayoritariamente en África. De ser posible, se solicita al productor y/o director el envío de la película completa. En el caso de que la obra esté aún en fase de montaje, es posible el envío de las secuencias editadas (éstas tienen que representar por lo menos la mitad de la duración final de la película). Para el *pitching virtual* de proyectos, será posible presentar una versión más desarrollada del trabajo en postproducción. En el caso de que los diálogos de los proyectos de películas no sean en español, inglés o francés, tendrán que contar con subtítulos en uno de estos idiomas para la selección. En el caso de que el proyecto fuese seleccionado, será obligación del productor y/o director facilitar una copia en versión original con subtítulos en inglés (películas de habla inglés inclusive). La selección final de los proyectos la llevará a cabo un comité formado por miembros del Festival de Cine Africano-FCAT coadyuvados por expertos externos y será indiscutible e irrefutable.

INSCRIPCIÓN

Todos los productores y/o directores interesados en participar en el FCAT LAB 2021 tienen que seguir los siguientes pasos antes de las 23:59 (CET time) del jueves 15 de abril de 2021:

- Rellenar la solicitud de participación que se encuentra en www.fcat.es/fcatlab y aceptar las normas de la presente convocatoria.
- Enviar un enlace de visionado vía FTP del proyecto para su visionado online. Si se prefiere el envío físico, a cargo del solicitante, se puede enviar la obra (en formato DVD o Bluray) a la siguiente dirección:

Festival de Cine Africano-FCAT

A/A CICUS

c/Madre de Dios, 1.

41004 Sevilla - ESPAÑA

En caso de envío físico de DVD o Bluray, la organización no estará obligada a restituir el material recibido.

PREMIOS Y CONDICIONES

FCAT LAB 2021 contará con los siguientes premios que serán otorgados por un jurado internacional:

- 3000€ en metálico ofrecido por el Festival de Cine Africano-FCAT. La película que resultará ganadora de este premio será seleccionada en futuras ediciones del Festival de Cine Africano-FCAT

- 2500€ en concepto de creación de paquete de materiales para distribución internacional, incluida la creación de un máster DCP, ofrecido por Tomahawk Digital Cinema Services S.L. (España)
- Hasta 2000€ para la traducción y localización de subtítulos en un idioma (a elegir entre español, inglés, francés o italiano) de un largometraje y descuento del 30% para la traducción y localización de subtítulos en un segundo idioma (a elegir entre español, inglés, francés o italiano) ofrecido por Traducciones Bienza (España)
- Hasta 2000€ para la traducción y localización de subtítulos para sordos, al que se le añade la posibilidad de un descuento del 25% en concepto de audiodescripción para personas con discapacidad visual, ofrecido por WORD UP Post Production Team (Italia)

La comunicación de los premios se llevará a cabo en el marco de la gala de clausura de la 18 edición del Festival de Cine Africano-FCAT, prevista para la tarde del día 4 de junio de 2021 en Tarifa (España).

Las obras que resulten ganadoras de los premios FCAT LAB 2021 tendrán que añadir el logo del FCAT y la frase “Con el apoyo de FCAT LAB” en el faldón de logos del cartel promocional y en todo el material promocional de la película. Al mismo tiempo, las obras premiadas tendrán que añadir el logo del FCAT y la frase “Con el apoyo de FCAT LAB” acompañados por los logos de las empresas colaboradoras en los títulos de cierre de la película.

NOTA DE REGLAMENTO

La participación en el FCAT LAB 2021 supone el respeto de la presente regulación y condiciones aquí descritas. Será responsabilidad de los productores y/o directores que presentan los proyectos garantizar de estar legalmente autorizados a inscribir el proyecto de la película. Para cualquier contestación de la presente regulación, el texto original en español será el de referencia.